

Per gli allievi minorenni

**DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SCUOLA DI MUSICA**

**Chiedo l'ammissione alla Scuola di Musica per l'anno scolastico 2011/12**

presso la Sede del Comune di \_\_\_\_\_

di : Cognome e Nome \_\_\_\_\_ Tel./cell. \_\_\_\_\_

indirizzo posta elettronica \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ V./P.zza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Con domicilio (solo se diverso dalla residenza) a \_\_\_\_\_

Via/P.zza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

\* AL CORSO PER RAGAZZI

Strumento \_\_\_\_\_

\* AL CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE  
(per i bambini iscritti alla 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> elementare)

• AL CORSO DI CANTO CORALE

Chiedo la riduzione della retta massima

Allego attestazione ISEE

Mi impegno a trasmettere l'attestazione ISEE entro il 24.09.2011

Genitori: (Cognome e Nome)

Padre: \_\_\_\_\_ Madre: \_\_\_\_\_

Dati genitore intestatario del bollettino di pagamento delle rette di frequenza:

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Codice fiscale n° \_\_\_\_\_

Residenza (se diversa da quella del figlio) : \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

**Dichiaro quanto segue:**

- di prendere atto e di accettare le modalità organizzative e di attribuzione delle rette della Scuola di Musica indicate nell'allegato.
- di impegnarmi a corrispondere le rette di frequenza, con le modalità e i tempi indicati dalla Fondazione e di prendere atto **che in caso di inadempienza sarà sospesa d'ufficio la frequenza alla Scuola** e che la Fondazione attiverà le procedure di recupero del credito con applicazione dei relativi oneri.
- ai sensi del D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" ,  
di **PRENDERE ATTO**  
dell'informativa in merito al trattamento dei dati personali esposta alla pag . 2 del presente modulo,

e di **AUTORIZZARE**

la Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli a trattare i dati personali forniti ai fini didattici e amministrativi della scuola stessa e a raccogliere e diffondere, ai fini di documentazione e di promozione dell'attività della Scuola, immagini fotografiche o filmati audio-video che possono coinvolgere mio/a figlio/a o me stesso/a.

Firma del genitore

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Informativa in merito al Trattamento dei Dati Personali

### **INFORMATIVA e AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI ai sensi del Lgs. 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 si rendono le seguenti informazioni in merito al trattamento dei dati personali connesso al presente procedimento:

- a. la Fondazione provvederà al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del citato D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196, mediante l'ausilio di strumenti elettronici e cartacei, comunque protetti e non accessibili al pubblico;
- b. il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli, con sede In Via Fermi, 3- 41037 Mirandola, nella persona del Presidente Sig. Roberto Pignatti; il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Direttore della Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli, Sig. Mirco Besutti, il cui ufficio ha sede in Via Fermi, 3- 41037 Mirandola;
- c. il conferimento di tali dati è necessario ai fini dell'iscrizione e allo svolgimento dell'attività didattica e per le altre finalità indicate al successivo punto g) cosicché l'eventuale rifiuto o la revoca dell'autorizzazione non ne permetteranno la prosecuzione;
- d. i dati raccolti verranno trattati dalla Fondazione al fine di gestire le attività connesse alla didattica ed ottemperare agli obblighi di legge e potranno essere comunicati, ai sensi degli art. 23 e 24 del citato decreto legislativo, a società controllate o collegate ai sensi dell'art. 2359 C.C., nonché a persone fisiche o giuridiche che per conto della Fondazione effettuino specifici servizi di elaborazione o svolgano attività connesse o di supporto a quelle;
- e. i dati raccolti dalla Fondazione non saranno trasmessi a terzi in nessun altro caso, salvo l'ipotesi di espresso consenso a tal fine da parte dell'interessato;
- f. l'interessato gode altresì dei diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196, per l'esercizio dei quali Egli può scrivere al responsabile del trattamento dei dati personali nella persona e all'indirizzo indicati al punto b), ai sensi dell'art. 9 del medesimo decreto.  
Tali diritti prevedono per l'interessato:
  1. l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
  2. la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
  3. l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
- g. i dati raccolti dalla Fondazione saranno trattati a fini didattici e amministrativi.

La Fondazione ai fini di documentazione e di promozione dell'attività della Scuola di Musica raccogliere immagini fotografiche e filmati audio-video che possono coinvolgere gli utenti stessi.

**L'interessato, con la sottoscrizione della domanda di ammissione alla Scuola di Musica a pag. 1, prende atto dell'informativa sopraesposta e dà, pertanto, il proprio consenso alla Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli:**

**-al trattamento dei dati personali per i fini didattici e amministrativi,  
- alla raccolta e diffusione, per la documentazione e promozione delle attività della scuola, di immagini fotografiche o riprese audio-video che possono coinvolgere se stesso/a o il proprio/a figlio /a,**

**consapevole che la non autorizzazione comporterà la cancellazione dell'iscrizione e la non possibilità di proseguire il rapporto didattico con la Fondazione.**

