

**Dott.ssa Angela Scudiero**

**Notaio**

Galleria del Popolo n. 12/5  
Tel. 0535.24821 - Tel. 0535.611402  
Fax 0535.607753  
41037 Mirandola (MO)

Repertorio n. 6.586

Raccolta n. 3.045

===== ATTO COSTITUTIVO DI FONDAZIONE =====

===== REPUBBLICA ITALIANA =====

Il ventisei gennaio duemilanove, =====

===== 26/01/2009 =====

in Mirandola, nel mio studio. =====

Innanzi a me dottoressa Angela Scudiero, Notaio /iscritto nel Ruolo del Distretto Notarile di Modena, residente in Mirandola con lo studio alla Galleria del Popolo 12/5, assistito dai testimoni idonei a me noti: =====

- Bianchini Luana, nata a Mirandola (MO) il 14 luglio 1977, residente a Mirandola (MO) alla Via Niccolò dei Conti n. 22; =  
- Grasso Donatella, nata a Mirandola (MO) il 26 settembre 1971, residente a Mirandola (MO) alla Via Colombo n. 26/F; ==

===== .SI SONO COSTITUITI: =====

- il dottor EDMONDO TRIONFINI, nato a Milano il 25 gennaio 1939, residente in Mirandola (MO) alla Via Pisacane n. 37, codice fiscale TRN DND 39A25 F205C, intervenuto in qualità di Presidente e legale rappresentante della "FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MIRANDOLA", con sede ed uffici in Mirandola (MO) alla Piazza Marconi n. 23, codice fiscale n.ro 00310510367, già iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche presso la Cancelleria del Tribunale di Modena al n. 451, ed attualmente iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche presso la Prefettura di Modena al n.2, in virtù dei poteri allo stesso attribuiti dal vigente statuto della Fondazione, ed in attuazione della deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente in data 22 gennaio 2009 il cui verbale, in estratto autenticato da me Notaio in data odierna, si allega al presente atto con la lettera "A"; =====

- il signor CARLO MARCHINI, nato a Concordia sulla Secchia (MO) il 1 gennaio 1956, residente in Concordia sulla Secchia (MO) alla Via Toscanini n. 14, codice fiscale MRC CRL 56A01 C951F, intervenuto in qualità di Vicepresidente pro-tempore e legale rappresentante, dato atto dell'impedimento del Presidente, della "UNIONE COMUNI MODENESI AREA NORD", con sede legale in Medolla (MO), alla via Roma n. 85, codice fiscale n.ro 91019940369 partita Iva n.ro 02900760360, in virtù dei poteri allo stesso attribuiti dal combinato disposto degli artt. 22, comma 3, e 20, comma 4, del vigente statuto dell'Unione, come risulta dall'attestazione del Segretario dell'Unione in data 22 gennaio 2009, prot. n.ro 399, che in originale si allega al presente atto con la lettera "B", nonché in esecuzione della deliberazione del Consiglio dell'Unione n.6 del 20 gennaio 2009, che in copia conforme si allega al presente atto con la lettera "C". =====

Sono altresì presenti: =====

- PIGNATTI ROBERTO, nato a Finale Emilia (MO) il 14 luglio 1947, residente in Mirandola (MO) alla Via Giusti n. 16, codice fiscale PGN RRT 47L14 D599T; =====



REGISTRATO A MIRANDOLA

il 06 FEBBRAIO 2009

al N. 246 e ss. 15

con Euro 324,00

- GEMELLI CLAUDIA, nata a Mirandola (MO) il 6 settembre 1976, residente in Concordia sulla Secchia (MO) alla Via Allegrì n. 63, codice fiscale GML CLD 76P46 F240W; =====

- TARTARINI VITTORIO, nato a Mirandola (MO) il 18 aprile 1973, residente in Finale Emilia (MO) alla Via Barozzi n. 3/1, codice fiscale TRT VTR 73D18 F240D; =====

- GOLINELLI DOMITILLA, nata a San Felice sul Panaro (MO) il 19 maggio 1941, residente in San Felice sul Panaro (MO) alla Via Giro Frati n. 25, codice fiscale GLN DTL 41E59 H835F; =====

- MIGLIORE EDOARDO LEONARDO MARIA, nato a Milano il 6 aprile 1979, residente in San Prospero (MO) alla Via Verdetta n. 76, codice fiscale MGL DDL 79D06 F205Q. =====

Dell'identità personale dei costituiti io notaio sono certa. =  
I medesimi mi hanno chiesto di ricevere il presente atto col quale convengono quanto segue. =====

===== **Articolo 1** =====

La Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola e l'Unione Comuni Modenesi Area Nord, come sopra rappresentati, costituiscono ai sensi degli articoli 14 e segg. del Codice Civile e del D.P.R. 10 febbraio 2000 N° 361 una Fondazione di partecipazione, non avente scopo di lucro, denominata =====

"Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli", ==  
la quale conseguirà la personalità giuridica ai sensi delle citate norme del Codice Civile, del D.P.R. N° 361/2000 e della legge della Regione Emilia Romagna n. 37/2001. =====

===== **Articolo 2** =====

La Fondazione ha sede in Mirandola alla Via Fermi n. 3 ed ha come scopo, in continuità con la vocazione storica e culturale della Scuola di Musica dell'Unione Comuni Modenesi dell'Area Nord (U.C.M.A.N ), la valorizzazione e la diffusione dell'arte musicale, dello spettacolo e della cultura attraverso la promozione e valorizzazione di iniziative e di manifestazioni artistiche, con particolare riguardo alla valorizzazione di eventi, manifestazioni e servizi. =====

===== **Articolo 3** =====

La natura, le finalità, le attività, gli organi e le norme relative al funzionamento della Fondazione sono specificati nello Statuto, composto di 24 articoli, che si allega al presente atto con la lettera "D" per farne parte integrante e sostanziale. =====

===== **Articolo 4** =====

Il primo Consiglio di Amministrazione è costituito dai signori: =====

1) PIGNATTI ROBERTO =====

2) GEMELLI CLAUDIA =====

3) TARTARINI VITTORIO =====

nominati dall'Unione Comuni Modenesi Area Nord, in persona del costituito Presidente e legale rappresentante; =====

4) POLACCHINI STEFANO =====

5) MIGLIORE EDOARDO LEONARDO MARIA =====

nominati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola, in persona del costituito Presidente e legale rappresentante, == ai sensi dell'art. 15, comma 1, dello Statuto, ed in conformità alle deliberazioni del Consiglio dell'Unione e del CdA della FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI MIRANDOLA come sopra allegate. =====

**Articolo 5** =====

Il primo Presidente e legale rappresentante della Fondazione viene nominato nella persona del Signor PIGNATTI ROBERTO ed il primo Vice Presidente viene nominato nella persona della Signora GEMELLI CLAUDIA, dall'Unione Comuni Modenesi Area Nord, in persona del costituito Presidente, a norma dell'art. 15, comma 2, dello Statuto allegato. =====

**Articolo 6** =====

Il primo Revisore Contabile è nominato dai Fondatori nella persona della Signora GOLINELLI DOMITILLA. =====

**Articolo 7** =====

I costituiti PIGNATTI ROBERTO, GEMELLI CLAUDIA, TARTARINI VITTORIO, GOLINELLI DOMITILLA e MIGLIORE EDOARDO LEONARDO MARIA, come sopra nominati, accettano le cariche loro conferite e dichiarano di non incorrere in alcuna delle cause di ineleggibilità o decadenza previste dalla legge o dallo statuto. =====

**Articolo 8** =====

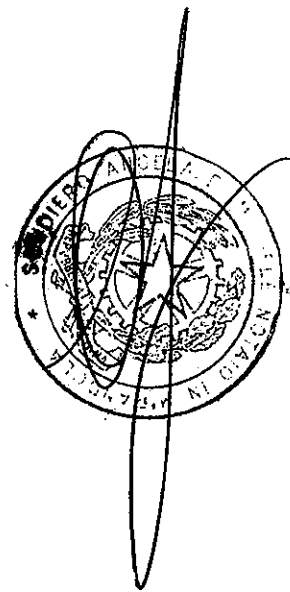
Il patrimonio iniziale della Fondazione è rappresentato dal fondo di dotazione di cui al presente atto costitutivo, che potrà venire incrementato e alimentato successivamente con oblazioni, donazioni, legati, erogazioni, contributi da parte degli stessi Fondatori e di quanti concorrono alle finalità della Fondazione stessa. =====

Allo scopo di costituire il fondo di dotazione, la Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola e l'Unione Comuni Modenesi Area Nord, attraverso i propri legali rappresentanti, conferiscono alla "Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli" rispettivamente la somma di euro 25.000,00 (venticinquemila virgola zero zero) ciascuno, a mezzo versamenti disposti in data 22 gennaio 2009 e 23 gennaio 2009 presso la Banca CRFirenze spa, Divisione di Mirandola, vincolati alla costituzione della Fondazione. =====

**Articolo 9** =====

Al fine di consentire alla Fondazione di svolgere la propria attività istituzionale, l'Unione Comuni Modenesi Area Nord, anche in forza dell'art. 2-bis della convenzione rep. 15 del primo aprile 2004, stipulata tra quest'ultima ed i Comuni ad essa aderenti, in persona del suo legale rappresentante, mette a disposizione il personale, i locali, gli arredi, le attrezzature nonché le apparecchiature e le dotazioni ed, in generale, tutti i beni necessari per lo svolgimento dell'attività della Fondazione. =====

In particolare: =====  
- il personale a tempo indeterminato dell'Unione attualmente



impiegato presso la Scuola di Musica (Mirco Besutti, cat. prof. D3, profilo professionale "Maestro Direttore Scuola di Musica"; Gianni Malavasi, cat. prof. D1, profilo professionale "Maestro di Musica"; Daniela Battioni, cat. prof. D1, profilo professionale "Istruttore Direttivo Amministrativo") viene trasferito alla Fondazione in applicazione dell'art. 31 del T.U. delle norme sul lavoro alle dipendenze delle pubbliche amministrazioni (d.lgs. n. 165/2001), con le garanzie previste dall'art. 2112 del codice civile; in particolare, il rapporto di lavoro prosegue con la Fondazione ed i lavoratori conservano tutti i diritti che ne derivano, fermo restando che il personale in parola viene ricontrattualizzato sulla base del contratto collettivo nazionale di lavoro applicabile alla Fondazione; il personale viene acquisito dalla Fondazione nella situazione in cui si trova e quindi anche con le ore di lavoro straordinario da recuperare e le ferie maturate e non godute. Nell'ipotesi di scioglimento della Fondazione, il succitato personale a tempo indeterminato verrà ritrasferito all'Unione o al Comune di Mirandola, nel caso in cui all'epoca l'Unione non fosse più esistente, previa rideterminazione della dotazione organica dell'Ente, con conservazione dell'inquadramento professionale del posto d'origine, oppure, ove possibile, con il mantenimento del superiore inquadramento conseguito a seguito dello sviluppo di carriera presso la Fondazione. Il succitato personale può altresì chiedere, in ogni momento, di tornare alle dipendenze dell'Unione. La dipendente con profilo professionale di "Istruttore Direttivo Amministrativo" può chiedere il ritorno nella medesima categoria professionale, posizione economica e profilo professionale, o equivalenti in base a sopravvenute modifiche contrattuali, posseduti al momento del subentro nel rapporto di lavoro da parte della Fondazione, e la domanda verrà accolta qualora sussista, a quel momento, in dotazione organica, un posto vacante di pari categoria e profilo professionale, la cui copertura sia prevista a tempo indeterminato nell'ambito della programmazione del fabbisogno di personale, previa valutazione favorevole da parte del competente dirigente in riferimento alle conoscenze tecnico-professionali necessarie per la copertura dello specifico posto vacante. I dipendenti con profilo professionale di "Maestro Direttore della Scuola di Musica" e di "Maestro di Musica" possono chiedere il ritorno nella medesima categoria professionale e posizione economica, anche se in diverso profilo professionale, posseduti al momento del subentro nei rapporti di lavoro da parte della Fondazione, e la domanda verrà accolta qualora sussista, a quel momento, in dotazione organica, un posto vacante di pari categoria professionale, la cui copertura sia prevista a tempo indeterminato nell'ambito della programmazione del fabbisogno di personale, previa valutazione favorevole da parte del competente dirigente in riferimento alle conoscenze tec-

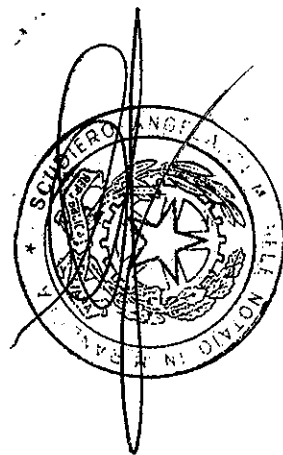
nico-professionali necessarie per la copertura dello specifico posto vacante. Per quanto riguarda i collaboratori coordinati e continuativi attualmente impiegati presso la Scuola di Musica, la Fondazione subentra all'Unione nei relativi contratti sino alla loro naturale scadenza, fatti salvi diversi accordi intervenuti tra le parti (Fondazione e singoli incaricati). L'Unione e la Fondazione sono obbligati in solido per tutti i crediti vantati dai dipendenti e dagli incaricati al momento del trasferimento; =====

- la Fondazione subentra all'Unione in tutti i rapporti convenzionali relativi all'attività svolta dalla Scuola di Musica attualmente in capo all'Unione medesima ed indicati nel documento che si allega con la lettera "D"; =====

- alla Fondazione saranno concessi in comodato d'uso gratuito i beni mobili (attrezzature tecniche, strumenti musicali, arredi, ecc.) di proprietà dell'Unione ed in subcomodato d'uso quelli di proprietà dei Comuni, tutti indicati nell'elenco allegato alla delibera del Consiglio dell'Unione, qui allegata con la lettera "C", dando atto che i Comuni proprietari dei beni in parola si sono già impegnati a concedere in comodato d'uso tali beni all'Unione, al fine di metterli a disposizione della Fondazione (art. 2-bis della convenzione rep. n. 15 del 1 aprile 2004); la manutenzione ordinaria e straordinaria di tali beni competeranno alla Fondazione; in caso di scioglimento di quest'ultima, il comodato e il subcomodato d'uso verranno automaticamente a cessare ed i beni torneranno nella disponibilità degli enti proprietari; =====

- alla Fondazione sarà concessa in subcomodato d'uso gratuito, da parte dell'Unione, la sede centrale della Scuola di Musica, ubicata a Mirandola in via Fermi n. 3 in un fabbricato di proprietà del Comune di Mirandola; saranno altresì concessi in subcomodato d'uso gratuito da parte dell'Unione, tutti i locali necessari ed adeguati allo svolgimento delle attività d'insegnamento nell'ambito dei vari territori comunali, dando atto che tutti i Comuni proprietari dei locali in parola, o che di essi vantano comunque la disponibilità, si sono già impegnati a concedere in comodato d'uso tali beni all'Unione, al fine di metterli a disposizione della Fondazione (art. 2-bis della convenzione rep. n. 15 del 1 aprile 2004). =====

La Fondazione e l'Unione provvederanno ad individuare con esattezza, con apposito atto, gli immobili in questione; la manutenzione ordinaria e straordinaria di detti immobili, la pulizia dei locali, i costi relativi alle utenze, comprese le utenze telefoniche, e la copertura assicurativa RCT e relativa al rischio di incendio e scoppio competeranno ai Comuni, mentre alla Fondazione spetteranno tutti gli adempimenti relativi all'applicazione della normativa in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro. In caso di scioglimento della Fondazione, il subcomodato d'uso verrà automaticamente a ces-



sare ed i beni immobili torneranno nella disponibilità degli enti proprietari o che ne hanno comunque titolo all'utilizzo. Per quanto riguarda i beni immobili, si dà atto che i Comuni proprietari si riserveranno il diritto, in caso di necessità, di chiedere la restituzione del bene concesso in comodato, previo formale preavviso di almeno sei mesi: in tale ipotesi, il Comune dovrà comunque mettere a disposizione della Fondazione idonei locali sostitutivi, al fine di consentire il corretto svolgimento delle attività della Fondazione stessa nell'ambito del territorio comunale. La durata di tutti i rapporti di comodato e subcomodato di cui ai punti precedenti coinciderà con la durata della Fondazione. =====

===== **Articolo 10** =====

Con il presente atto è conferito al Presidente della Fondazione ogni potere di svolgere le procedure e compiere tutte le attività occorrenti per ottenere il riconoscimento della personalità giuridica della Fondazione stessa; le modificazioni, le aggiunte o le soppressioni del contenuto del presente atto o dell'allegato statuto che fossero richieste dalla competente Autorità ai fini del riconoscimento della personalità giuridica, saranno di competenza dell'Assemblea dei Fondatori ai sensi dell'art. 14 dello Statuto medesimo. =====

===== **Articolo 11** =====

Tutte le spese del presente atto, quelle per la sua registrazione e pubblicazione ed ogni altra dipendente, sono a carico della Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli, espressamente richiamandosi, ai fini delle agevolazioni fiscali, le disposizioni di cui al D. Lgs. 460/97. =====  
Le parti mi dispensano dalla lettura degli allegati, ad eccezione dello statuto. =====

Richiesto io Notaio ho ricevuto il presente atto del quale, alla presenza dei testimoni, ho dato lettura, unitamente allo statuto allegato, ai costituiti che lo ha approvato. =====

L'atto è scritto parte di mia mano e parte con il sistema elettronico da persona di mia fiducia. =====

Consta di quattro fogli per tredici pagine sin qui e viene sottoscritto alle ore diciassette e venti minuti. =====

F.to =====

Edmondo Trionfini =====

Carlo Marchini =====

Roberto Pignatti =====

Vittorio Tartarini =====

Edoardo Leonardo Maria Migliore =====

Golinelli Domitilla =====

Claudia Gemelli =====

Luanà Bianchini =====

Donatella Grasso =====

Angela Scudiero (Notaio) sigillo =====

*[A large, faint, handwritten signature or scribble is visible across the upper left portion of the page.]*

