

**CITTA' DELLA MIRANDOLA**  
Assessorato alla Promozione della Città e della Conoscenza

**FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA "Carlo e Guglielmo Andreoli"**  
**FAMIGLIA GIRATI**

# **BORSA DI STUDIO**

# **"GIORGIO GIRATI"**

**XIX EDIZIONE ANNO 2018**

## **REGOLAMENTO**

- Art.1** - La partecipazione alla borsa di studio è aperta a tutti i musicisti nati:  
Cat. A) tra l'1 gennaio 2001 ed il 31 dicembre 2005, Cat. B) tra l'1 gennaio 1996 ed il 31 dicembre 2000,  
ed è riservata a quanti risiedono nella Regione Emilia Romagna o studiano presso Istituti Musicali che hanno sede nella stessa Regione.
- Art.2** - La borsa di studio è riservata alla sezione degli strumenti a fiato come di seguito elencati:  
**Legni: Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Sax**  
**Ottoni: Corno, Tromba, Trombone, Basso tuba**
- Art.3** - Ogni strumentista dovrà eseguire un programma a libera scelta della durata non superiore a 15 minuti.
- Art.4** - Copia dei brani dovrà essere consegnata unitamente alla domanda di iscrizione.
- Art.5** - L'Ammissione alla prova è subordinata all'invio della scheda di iscrizione. La scheda di iscrizione è disponibile presso la sede amministrativa della Fondazione Scuola di Musica oppure è scaricabile dal sito: <http://www.fondazionecgandreoli.it>
- Art.6** - La data di convocazione dei candidati sarà comunicata per iscritto almeno 20 giorni prima delle prove.  
I concorrenti verranno ascoltati dalla Giuria secondo l'ordine numerico stabilito dalla stessa al momento dell'insediamento.  
La data di convocazione sottintende la presenza di tutti i candidati. In base al numero delle iscrizioni le prove potranno svolgersi in più giorni.  
Le audizioni avranno luogo presso la Sede della Fondazione Scuola di Musica "Carlo e Guglielmo Andreoli".
- Art.7** - Le prove non sono pubbliche: I giudizi saranno espressi insindacabilmente dalla Giuria al termine delle audizioni.
- Art.8** - Chi non sarà presente al proprio turno verrà considerato assente, fatta salva la possibilità di preventive e motivate giustificazioni, anche telefoniche, alla Direzione.  
La giuria si riserva il diritto di decidere se accogliere o meno le giustificazioni.
- Art.9** - La Giuria garantirà l'accompagnatore pianistico, previo richiesta scritta del candidato che potrà pervenire anche separatamente alla domanda di iscrizione ma comunque inviata almeno 20 giorni prima della data fissata per l'audizione. Nel caso in cui lo studente si avvalga dell'accompagnatore pianistico messo a disposizione dalla Direzione della Borsa di Studio, egli dovrà far pervenire copia della partitura per pianoforte unitamente alla richiesta per l'accompagnatore pianistico. E' data facoltà al candidato di presentarsi con un proprio accompagnatore pianistico di cui il candidato medesimo sosterrà direttamente i costi. L'organizzazione della presente Borsa di Studio metterà comunque a disposizione il pianoforte
- Art.10** - I premi della borsa di studio sono i seguenti:  
Euro 450,00 al primo classificato Cat. A e Cat. B.  
Euro 300,00 al secondo classificato Cat. A e Cat. B.  
Euro 200,00 al terzo classificato Cat. A e Cat. B  
I premi potranno non essere assegnati ad insindacabile giudizio della Giuria. A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato su richiesta, un diploma di partecipazione  
I vincitori saranno segnalati alla Presidenza dell'Orchestra "I Musici dell'Accademia Filarmonica di Bologna" per eventuali concerti.
- Art.11** - I vincitori dovranno partecipare al Concerto di Premiazione a Mirandola e ad eventuali altri concerti sul territorio (Bologna - Sala Mozart), eseguendo un brano a loro scelta: data e luogo dei concerti sono definiti dalla Direzione della Borsa di Studio. Chi per qualsiasi ragione, fatte salve gravi e motivate ragioni, comunicate alla Direzione, non parteciperà al Concerto, perderà il diritto al premio stesso. Non è ammesso il ritiro anticipato dei premi.
- Art.12** - La Giuria sarà composta da Docenti di Conservatorio e Musicisti di chiara fama.
- Art.13** - Il Giudizio della Giuria è inappellabile. Essa ha facoltà di richiedere l'abbreviazione delle esecuzioni o riascoltarle.
- Art.14** - Le domande dovranno pervenire entro le **ore 12,30 del giorno 15 MARZO 2018** al seguente indirizzo:  
**DIREZIONE BORSA DI STUDIO "GIORGIO GIRATI" Fondazione Scuola di Musica "Carlo e Guglielmo Andreoli" - Via Fermi, 3 - 41037 Mirandola (Modena)**  
secondo le seguenti modalità:  
a) Presentazione della domanda consegnata a mano  
b) Invio della domanda per posta (farà fede il timbro postale di accettazione)  
c) Invio della domanda tramite Posta Elettronica all'indirizzo mail: [segreteriagirati@fondazionecgandreoli.it](mailto:segreteriagirati@fondazionecgandreoli.it)
- Art.15** - Per ogni informazione è possibile rivolgersi a:  
Fondazione Scuola di Musica "Carlo e Guglielmo Andreoli", Via Fermi, 3 - 41037 Mirandola (MO)  
tel. 0535/ 29793-21102 fax 0535/21102 dalle ore 9 alle ore 13 dal lunedì al venerdì e giovedì pomeriggio dalle ore 15.30 alle ore 18.00  
e-mail: [segreteriagirati@fondazionecgandreoli.it](mailto:segreteriagirati@fondazionecgandreoli.it) - [www.fondazionecgandreoli.it](http://www.fondazionecgandreoli.it)
- Art.16** - Ai sensi del Decreto Legislativo 196/03 e successive modifiche e integrazioni, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione al concorso saranno raccolti presso la Segreteria del "Borsa di Studio Girati" per le finalità di gestione del concorso medesimo.

**GIURIA:** - **Luigi Girati** **Presidente**  
- **Roberto Valeriani** **Membro**  
- **Prospero Grisendi** **Membro**  
- **Luciano Ravagnani** **Membro**  
- **Norino Righini** **Membro**

**COADIUTORE DELLA GIURIA** **Mirco Besutti**  
**SEGRETERIA** **Daniela Battioni**

Mirandola 16/01/2018

