



# MIRCO BESUTTI

Nato a Concordia (MO) il 14 giugno  
1957

## CONTATTI

TELEFONO:  
+39 347 9001198

E-MAIL:  
mirco.besutti@fondazionecgandreoli.it

## ESPERIENZE PROFESSIONALI (IN CORSO)

---

### **Direttore**

#### **Fondazione Scuola di Musica "C. e G. Andreoli" di Mirandola (MO)**

2009-oggi

L'attività svolta come Direttore ha allargato gli orizzonti della Fondazione, divenuta un punto di riferimento per le istituzioni locali e nazionali. Molto attiva è stata la collaborazione con la Regione Emilia-Romagna,

### **Coordinatore e co-organizzatore**

#### **Corso di alta formazione musicale SOLO - Bologna**

Dal 2019-in corso

Realizzato con il contributo della Regione Emilia-Romagna e la partnership dell'Università degli Studi di Bologna, della Regia Accademia Filarmonica di Bologna e della Fondazione Scuola di Musica "Andreoli", il corso è tenuto da un pool di insegnanti scelti tra i più qualificati e affermati concertisti a livello internazionale.

### **Presidente**

#### **Associazione Italiana delle Scuole di Musica (Aidsm)**

Dal 2021

### **Fondatore**

#### **Associazione Scuole di Musica Emilia-Romagna "Assonanza"**

2003

### **Fondatore e direttore**

#### **Banda Musicale Giovanile "J. Lennon"**

Dal 1998

L'ensemble è un'esperienza unica nella regione Emilia-Romagna per la sua valenza socio-culturale di veicolo per abbattere le differenze. Ho effettuato numerosi concerti in Italia e tournée in Francia, Austria, Germania, Finlandia, Ungheria, Spagna, Repubblica Ceca e Lussemburgo. Giappone nel 2019 con la partecipazione del Prof. Patrizio Bianchi con il progetto "Viva Verdi".collaborazione che è continuata nel progetto musicale-teatrale "Le guerre di Ulisse" del 2022

## ESPERIENZE PROFESSIONALI (PRECEDENTI)

---

### **Direttore artistico**

Rassegna concertistica intercomunale "Effetto Musica"  
2007

### **Direttore**

#### **Scuola di Musica dell'Unione Comuni Modenesi Area Nord**

2004-2009

### **Coordinatore**

#### **Festival delle bande militari a Modena "Rataplan"**

Dal 2002

### **Direttore**

#### **Scuola comunale di Musica di Mirandola (MO)**

1992-2004

**Direttore**  
**Filarmonica "Guglielmo Andreoli" di Mirandola (MO)**  
1979-1996

Oltre 350 concerti diretti, incisione di un disco nel 1988 e tournée in Francia, Germania, Slovenia, Ungheria.

**Docente di fagotto e Primo fagotto nell'Orchestra da camera**  
**Università Veracruzana di Xalapa**  
1976-1977

**ISTRUZIONE**

---

Diplomato presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.

**PRINCIPALI COMPETENZE ACQUISITE**

---

- Capacità nell'attività di direzione, decisione e razionale utilizzo delle risorse
- Abilità nel fundraising e valorizzazione
- Capacità di coordinamento del personale dipendente
- Valorizzazione delle potenzialità dei collaboratori
- Propensione all'ascolto
- Abilità nel lavorare sotto stress, come dimostrato durante l'emergenza sisma 2012 e l'attuale pandemia, che hanno imposto di riorganizzare l'intera struttura in funzione delle nuove e impreviste esigenze

**PRINCIPALI PROGETTI REALIZZATI**

---

- Ho collaborato alla stesura della Legge Regionale n. 2 del 16 marzo 2018 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale", prima in Italia nel suo genere, voluta dall'Assessore alla Scuola Patrizio Bianchi
- 2015 – Notte bianca della musica a Busseto (PR)
- 2012 – co-organizzatore dell'XI European Youth Music Festival "Allegromosso", in collaborazione con l'Associazione Europea delle Scuole di Musica EMU, con 400 concerti in 25 località e 6.000 giovani musicisti coinvolti
- E direzione del concerto finale con la partecipazione di GoranBregovic
- La Fondazione Scuola di Musica organizza progetti di propedeutica musicale in ambito scolastico dai nidi d'infanzia alle scuole secondarie di 1° grado coinvolgendo annualmente oltre 6.500 tra bambine/i e ragazze/i
- 1998 - progettazione, realizzazione e responsabilità tecnico-pedagogica del Progetto "Scuola di Musica Sovracomunale", su incarico della Conferenza dei Sindaci dell'Area Nord di Modena
- Organizzazione di attività culturali e manifestazioni (Mercatino dell'antiquariato, Fiera di Mirandola, Settimana della Musica Popolare, Estate in città, ecc.), su incarico dell'Amministrazione comunale di Mirandola.
- 1995 - progetto "Centro di Documentazione Musicale" in collaborazione con la provincia di Modena e cofinanziato dalla Regione Emilia Romagna

- Dal 1992 progetto “Musica ed Handicap” in convenzione con ASL-Servizio NPI di Mirandola
- Dal 1992 percorsi didattici rivolti alle Scuole Elementari
- Dal 1990 progetto “Musica nella Scuola Materna”

### **CONVEGNI ORGANIZZATI**

---

2017 – “Una musica per tutti”, settimana dedicata alla musica e alla disabilità

2003 - convegno “Musicha” a Mirandola

1998 - convegno nazionale “L’handicap oltre la famiglia e la Scuola”, patrocinato dal Ministero della Solidarietà

1988 – “Scuola di Musica e Musica nella Scuola”, convegno rivolto ai docenti della Scuola Materna, Elementare e Media del Distretto scolastico di Mirandola.

Dal 1996 varie edizioni di “Musica e Handicap”, convegno rivolto a docenti ed operatori musicali

1995 - “Musica nella Scuola”, convegno a Mirandola rivolto ai docenti della Scuola Materna, Elementare e Media del Distretto scolastico

### **ATTIVITÀ DI DOCENZA**

---

- 2021 corso online di formazione sulle buone pratiche di inclusione sul tema della disabilità attuate in Emilia-Romagna per insegnanti e dirigenti di scuole di musica e di danza spagnoli.
- 2019 relazione su “Musica e Disabilità “ in occasione dell’assemblea generale dell’ E.M.U.(associazione Europea delle scuole di musica) a Sofia Bulgaria
- Attività di formazione dei docenti, italiani e stranieri, sui temi dell’insegnamento musicale rivolto agli alunni disabili
- Dal 2000 numerosi stage di formazione su musica e handicap
- 1998 Stage di formazione “Musica e Sordità”, rivolto ai docenti ed operatori musicali del Distretto scolastico di Mirandola.
- Dal 1990 corsi di formazione rivolti agli insegnanti della Scuola Materna, Elementare e Media del Distretto scolastico di Mirandola

### **COLLABORAZIONI ARTISTICHE**

---

Dal 2006 - concerti in collaborazione con artisti quali David Riondino, Nicola Piovani, Goran Bregovic e la “Piccola Orchestra Avion Travel”

1991–2006 - Consulente del Festival delle Bande Militari di Modena

1982-1988 – Maestro collaboratore del Teatro Comunale di Modena

### **PRINCIPALI PREMI E RICONOSCIMENTI**

---

2017 – 3° posto al Concorso internazionale per Bande Musicali “Flicorno d’oro” di Riva del Garda (Tn) con la Banda giovanile John Lennon

2012 – con la Banda giovanile John Lennon ho chiuso il Festival europeo delle bande musicali

2011 – esibizione in Piazza San Pietro, a Roma, in udienza papale con la Banda giovanile John Lennon

2010 – 2° posto al Concorso internazionale per Bande Musicali “Flicorno d’oro” di Riva del Garda (Tn) con la Banda giovanile John Lennon

2007 – 3° posto al Concorso internazionale per Bande Musicali “Flicorno d’oro” di Riva del Garda (Tn) con la Banda giovanile John Lennon

2002 – esibizione in Sala Nervi, a Roma, in udienza papale con la Banda giovanile John Lennon

2001 – 2° posto al Concorso internazionale per Bande Musicali “Flicorno d’oro” di Riva del Garda (Tn) con la Banda giovanile John Lennon (unica banda giovanile in gara)

1992 - 2° posto al Concorso per Bande Musicali di Pecs (Ungheria)

1995 - 1° posto al Concorso internazionale per Bande Musicali “Flicorno d’oro” di Riva del Garda (Tn) con la Filarmonica “Andreoli”

## **PUBBLICAZIONI**

---

- 2019 – Collaborazione al volume “Una musica per tutti. Le esperienze multi-inclusive della Fondazione Scuola di Musica “Carlo e Guglielmo Andreoli dell’Area Nord di Modena” di Renzo Vianello (Parma, Junior, 2019)
- 2006 - Volume “C’è musica e musica” a cura dell’Ufficio Scolastico Regionale
- 1998 Pubblicazione sulla rivista “Musica Domani” (ed. Ricordi) dell’articolo “Una musica alla portata di tutti”

- Dati personali

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*